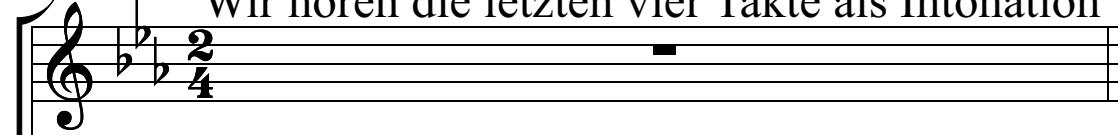
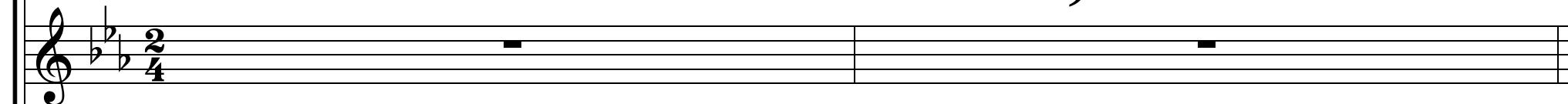


Wir hören die letzten vier Takte als Intonation

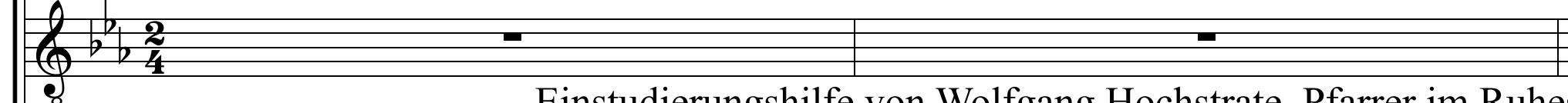
Sopran



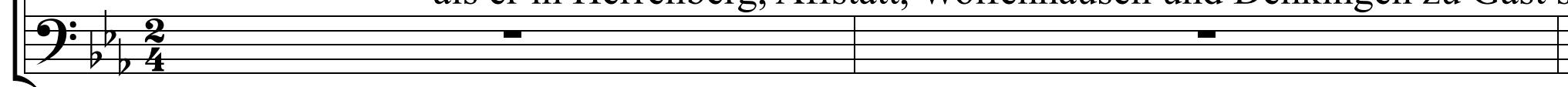
Alt



Tenor



Bass



Am Necker, am Necker

von Friedrich Silcher (1789 - 1860)

Einstudierungshilfe von Wolfgang Hochstrate, Pfarrer im Ruhestand
(ein Thüringer, der sich mit großer Dankbarkeit an die Zeiten erinnert,
als er in Herrenberg, Affstätt, Wolfenhausen und Denkingen zu Gast sein durfte.)

www.kopistchormusikgemischt.de/

NaturUmweltChormusik

(in Liederbüchern meist ein Ganzton höher)

1 2 3 4 5

Soprano

1. Am Ne - cker, am Ne - cker do ischt e Je - des gern; wer d'Hoe - met hat am

Alto

1. Am Ne - cker, am Ne - cker do ischt e Je - des gern; wer d'Hoe - met hat am

Tenor

1. Am Ne - cker, am Ne - cker do ischt e Je - des gern; wer d'Hoe - met hat am

Bass

1. Am Ne - cker, am Ne - cker do ischt e Je - des gern; wer d'Hoe - met hat am



6

7

8

9

10

11

Soprano

Ne - cker, der sehnt se net in d'Fern, ju-he! la la la la la la la, der sehnt se net in

Alt

Ne - cker, der sehnt se net in d'Fern, ju-he! la la la la la la la, der sehnt se net in

Tenor

Ne - cker, der sehnt se net in d'Fern, ju-he! la la la la la la la, der sehnt se net in

Bass

Ne - cker, der sehnt se net in d'Fern, ju-he! la la la la la la la, der sehnt se net in



[12]

[13]

[14]

[15]

[16]

[17]

Soprano

d'Fern. 2. Am Ne - cker, am Ne - cker do grünt und blüht es fei; ju - he, am lie - be

Alt

d'Fern. 2. Am Ne - cker, am Ne - cker do grünt und blüht es fei; ju - he, am lie - be

Tenor

d'Fern. 2. Am Ne - cker, am Ne - cker do grünt und blüht es fei; ju - he, am lie - be

Bass

d'Fern. 2. Am Ne - cker, am Ne - cker do grünt und blüht es fei; ju - he, am lie - be



18

19

20

21

22

23

Soprano

Ne - cker, da wachst a gu-ter Wei, ju-he! la la la la la la la, da wachst a gu-ter

Alt

Ne - cker, da wachst a gu-ter Wei, ju-he! la la la la la la la, da wachst a gu-ter

Tenor

Ne - cker, da wachst a gu-ter Wei, ju-he! la la la la la la la, da wachst a gu-ter

Bass

Ne - cker, da wachst a gu-ter Wei, ju-he! la la la la la la la, da wachst a gu-ter



24

25

26

27

28

29

Soprano

We! 3. Am Ne - cker, am Ne - cker der Vo - gel fliegt und singt; er ba - det sich im

Alt

We! 3. Am Ne - cker, am Ne - cker der Vo - gel fliegt und singt; er ba - det sich im

Tenor

We! 3. Am Ne - cker, am Ne - cker der Vo - gel fliegt und singt; er ba - det sich im

Bass

We! 3. Am Ne - cker, am Ne - cker der Vo - gel fliegt und singt; er ba - det sich im



[30]

[31]

[32]

[33]

[34]

[35]

Soprano

Ne - cker, sei Lied - le net ver - klingt, ju-he! la la la la la la la, sei Lied - le net ver -

Alt

Ne - cker, sei Lied - le net ver - klingt, ju-he! la la la la la la la, sei Lied - le net ver -

Tenor

Ne - cker, sei Lied - le net ver - klingt, ju-he! la la la la la la la, sei Lied - le net ver -

Bass

Ne - cker, sei Lied - le net ver - klingt, ju-he! la la la la la la la, sei Lied - le net ver -



36

37

38

39

40

41

Soprano

klingt. 4. Am Ne - cker, am Ne - cker bleib i mei gan - ze Zeit, und wo ne'r rauscht, der

Alt

klingt. 4. Am Ne - cker, am Ne - cker bleib i mei gan - ze Zeit, und wo ne'r rauscht, der

Tenor

klingt. 4. Am Ne - cker, am Ne - cker bleib i mei gan - ze Zeit, und wo ne'r rauscht, der

Bass

klingt. 4. Am Ne - cker, am Ne - cker bleib i mei gan - ze Zeit, und wo ne'r rauscht, der



42

43

44

45

46

47

48

Soprano

Ne - cker, sei au mei Grab net weit, ju-he! la la la la la la la, sei au mei Grab net weit.

Alt

Ne - cker, sei au mei Grab net weit, ju-he! la la la la la la la, sei au mei Grab net weit.

Tenor

Ne - cker, sei au mei Grab net weit, ju-he! la la la la la la la, sei au mei Grab net weit.

Bass

Ne - cker, sei au mei Grab net weit, ju-he! la la la la la la la, sei au mei Grab net weit.

