

Wenn ich einmal soll scheiden

Originalsatz Nr. 62 aus der Matthäuspassion BWV 244

Strophe 9 des Chorals EG 85 "O Haupt voll Blut und Wunden"

hier erweitert um die Strophen 4 und 7

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Soprano (S):

9. Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir, wenn
 4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich
 7. Es dient zu mei-nen Freu-den und tut mir herz-lich wohl, wenn

Alto (A):

9. Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir, wenn
 4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich
 7. Es dient zu mei-nen Freu-den und tut mir herz-lich wohl, wenn

Tenor (T):

9. Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir, wenn
 4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich
 7. Es dient zu mei-nen Freu-den und tut mir herz-lich wohl, wenn

Bass (B):

9. Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir, wenn
 4. Nun, was du, Herr, er-dul-det, ist al-les mei-ne Last; ich
 7. Es dient zu mei-nen Freu-den und tut mir herz-lich wohl, wenn

5

Soprano (S):

9. ich den Tod soll lei-den, so tritt du denn her-für! Wenn
 4. hab es selbst ver-schul-det, was du ge-tra-gen hast. Schau
 7. ich in dei-nem Lei-den, mein Heil, mich fin-den soll. Ach

Alto (A):

9. ich den Tod soll lei-den, so tritt du denn her-für! Wenn
 4. hab es selbst ver-schul-det, was du ge-tra-gen hast. Schau
 7. ich in dei-nem Lei-den, mein Heil, mich fin-den soll. Ach

Tenor (T):

9. ich den Tod soll lei-den, so tritt du denn her-für! Wenn
 4. hab es selbst ver-schul-det, was du ge-tra-gen hast. Schau
 7. ich in dei-nem Lei-den, mein Heil, mich fin-den soll. Ach

Bass (B):

9. ich den Tod soll lei-den, so tritt du denn her-für! Wenn
 4. hab es selbst ver-schul-det, was du ge-tra-gen hast. Schau
 7. ich in dei-nem Lei-den, mein Heil, mich fin-den soll. Ach

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text (measures 9-12):

9. mir am al - ler - bäng -	sten wird	um das Her - ze	sein,	so
4. her, hier steh ich Ar -	mer, der	Zorn ver - die - net	hat.	Gib
7. möcht ich, o mein Le -	ben, an	dei - nem Kreu - ze	hier	mein

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text (measures 13-16):

9. reiß mich aus den Äng - sten kraft	dei - ner Angst und	Pein!
4. mir, o mein Er - bar - mer, den	An - blick dei - ner	Gnad.
7. Le - ben von mir ge - ben, wie	wohl ge - sche - he	mir!